

Aux sources de l'Histoire !

**MOTS CLÉS : SOURCE •
ICONOGRAPHIE • CO**

Une source est muette mais identifiable. Une des démarches historiennes est de repérer et de contextualiser les traces du passé dans le présent (PER). Une fois la source référencée, le travail de l'élève historien peut commencer. Comment dès lors identifier une source iconographique ?

La fonction «*Images Google*» (recherche inversée) offre une belle opportunité pour le cours d'Histoire au CO.

L'image ci-contre semble authentique. Le style paraît médiéval. Que représente-t-elle ? Où peut-on la voir ?



Chef reliquaire de saint Candide - (Inv. 8), Atelier de Saint-Maurice, vers 1165

«Une des démarches historiennes est de repérer et de contextualiser les traces du passé dans le présent.»

Gilles Disero

des connaissances ou enrichir des documents.

- Permettre de trouver des images similaires ou liées à une image donnée. Cela peut être intéressant pour comparer des situations géographiques, analyser des évolutions ou des changements, ou découvrir de nouvelles perspectives ou de nouveaux aspects d'un sujet.
- Offrir un accès à une grande diversité et une grande quantité

d'images sur le web. Cela peut être un atout pour diversifier les sources, illustrer des propos ou des analyses, ou stimuler la créativité ou la curiosité.

Les inconvénients sont :

- Présenter des risques de fiabilité ou de pertinence des images trouvées. Il faut donc toujours vérifier la source, la date, le contexte et la qualité des images, et ne pas se fier uniquement à l'apparence visuelle.
- Induire des biais ou des limites dans la recherche d'images. Il faut donc être conscient des critères de sélection, de classement ou de filtrage des images, et ne pas se contenter des premiers résultats ou des résultats les plus populaires.
- Poser des problèmes de droit d'auteur ou de respect de la vie privée. Il faut donc respecter les règles d'utilisation, de citation ou de reproduction des images, et ne pas diffuser ou exploiter des images sans l'autorisation de leurs auteurs ou de leurs propriétaires.

Conclusion, l'image est celle du chef-reliquaire de Saint-Candide. Cette pièce maîtresse date du XII^e siècle. Elle compose une partie du Trésor de l'Abbaye de Saint-Maurice où elle est exposée.

Gilles Disero •

Animation pédagogique SHS CO
gilles.disero@hepv.ch



Pour plus d'infos

Trésor de l'Abbaye
de Saint-Maurice

<https://abbaye-stmaurice.ch/fr/culture-patrimoine/tresor>

Les avantages sont :

- Aider à identifier des lieux, des paysages, des monuments, des cartes ou des graphiques à partir d'une image. Cela peut être utile pour vérifier des informations, compléter