

# CO de Nendaz : l'allemand en version inédite mêlant musique et EPS



Apprendre l'allemand en mouvement : «Auf die Plätze, fertig, los!»

**MOTS CLÉS :** 11CO • PROJET IMMERSIF

Depuis la rentrée 2023, le CO de Nendaz propose une immersion en allemand en cours de musique et d'éducation physique et sportive (EPS) pour 20 élèves de 11<sup>e</sup> année. L'idée était de s'inspirer des filières bilingues et de proposer cette expérience aux élèves intéressés, quel que soit leur niveau.

Pour Wilson Zenhäusern, adjoint à la direction et initiateur du projet avec Pierre-Michel Bagnoud, directeur de l'établissement, un des objectifs visés est de plonger les élèves dans des situations concrètes en allemand en complément aux 3 périodes hebdomadaires d'allemand. L'intérêt est de montrer aux élèves une application différente de l'utilisation de cette langue en développant majoritairement leurs compétences réceptives, la compréhension orale principalement.

Le choix des disciplines enseignées en allemand a été fait de façon très

pragmatique puisqu'il découle directement des compétences et de la formation des enseignants d'allemand de l'école. Lise Broccard enseigne habituellement les langues mais possède les compétences pour enseigner la musique, quant à Michel Wicky, il enseigne l'allemand et l'éducation physique depuis de nombreuses années.

**«L'intérêt est de montrer aux élèves une application différente de l'utilisation de cette langue.»**

Erica Borloz

Ces deux enseignants soulignent qu'ils essaient de parler le plus possible en langue cible durant les cours et qu'ils encouragent leurs élèves à faire de même, même si le vocabulaire peut être très spécifique.

Et c'est bien là tout l'intérêt de cette expérience interdisciplinaire. Lise Broccard explique qu'elle a travaillé avec ses élèves le vocabulaire des instruments de musique et du cinéma et

qu'ils ont appris des petites chansons, si possible en lien avec le cours d'allemand, avec du vocabulaire simple et utile. Les élèves ont ainsi apprécié chanter «Kopf, Schulter, Knie und Fuss». Afin de prolonger cette expérience par des activités plus authentiques, elle souhaiterait assister à une comédie musicale en allemand avec sa classe pour valoriser le côté culturel. Cette enseignante passionnée dit surtout vouloir amener de la bonne humeur en classe pour que les élèves aient une image positive de l'allemand. Elle rappelle que la matière est en effet assez soutenue en 11<sup>e</sup> année, et se donne comme objectif de rendre l'allemand plus amusant durant le cours de musique.

Michel Wicky relève que cette expérience est positive à la fois pour les enseignants impliqués et pour les élèves. Même s'il est évidemment trop tôt pour tirer un bilan, il a déjà reçu plusieurs retours très encourageants de ses élèves qui disent vivre une expérience enrichissante. En effet, certains d'entre eux ont tout de suite vu l'opportunité de développer leurs compétences en allemand.

Pour la suite, sachant que l'école avait besoin d'un minimum de 18 élèves intéressés pour lancer ce projet et qu'ils ont recueilli plus d'une trentaine d'inscriptions, le projet devrait s'inscrire dans la durée. Il est même prévu de développer ces cours immersifs en les proposant aux autres degrés (9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> année).

Coordination Langues  
Erica Borloz ●  
[erica.borloz@hepvs.ch](mailto:erica.borloz@hepvs.ch)