

# Démarche autour de la création des moyens d'enseignement en EF



Cuisine, alimentation et consommation

**MOTS CLÉS:** ÉCONOMIE FAMILIALE • CONCEPT

La création des moyens d'enseignement en économie familiale a débuté en 2019 sur demande du Service de l'enseignement (SE)<sup>1</sup>. La méthodologie de travail choisie repose sur trois principes: la collaboration de toute une profession, la création d'un fil conducteur et la liberté pédagogique.

## LA COLLABORATION

L'aliment est un objet complexe à étudier: il nous permet de vivre, mais est aussi un bien de consommation, il se transforme lorsqu'il est cuisiné et véhicule des valeurs propres à chacun (notamment éthiques et culturelles). A ce titre, définir des contenus d'enseignement nécessite l'échange entre professionnels. En 2020, un sondage auprès de tous les enseignants concernés a permis de définir les thématiques à traiter. Puis les groupes de rédaction (10CO en 2020-2021, 9CO en 2021-2022 et actuellement 11CO) se

sont attelés à la rédaction des objectifs d'apprentissage et des séquences d'enseignement. Ponctuellement, des appels ont été lancés à toute la profession pour proposer des ressources en lien avec les objectifs visés et porter un regard critique sur les séquences créées. Parallèlement, pour définir les savoirs en jeu et orienter ou consolider les choix didactiques opérés par les équipes de rédaction, des personnes expertes de l'alimentation, de la consommation ou de la didactique ont également été sollicitées.

«L'aliment est un objet complexe à étudier.»

Laëtitia Carrera et Carine Tripet

## GARANTIR UN FIL CONDUCTEUR

L'EF, discipline d'enseignement inscrite dans le Plan d'études romand, n'est pas pourvue de moyens d'enseignement. Jusqu'ici, chaque enseignant concevait ses propres objectifs et contenus d'enseignement, notamment en fonction des locaux à disposition, car contre toute attente, l'accès à des cuisines n'est pas une évidence dans tous les établissements. Depuis 2 ans, les séances d'écriture sont à la fois passionnantes et éprouvantes: les représentations sur le savoir ou les habitudes d'enseignement engendrent parfois des débats qui questionnent les pratiques et permettent d'introduire de nouveaux concepts, adaptés aux besoins actuels en termes d'alimentation et de consommation. Ces réflexions communes débouchent sur une rédaction collective. A la demande du SE, afin d'uniformiser les

apprentissages et assurer une continuité de 9H à 11H, le premier groupe de rédaction a réfléchi aux thématiques et aux objectifs d'apprentissage prévus pour tout le cycle 3.

## LA LIBERTÉ PÉDAGOGIQUE

Le SE a reconnu aux enseignants la liberté de créer leurs propres séquences d'enseignement. Pour autant, il était nécessaire de prévoir des séquences clef en main. Les rédactrices ont ainsi prévu chaque élément, allant de la planification des leçons à l'évaluation, en passant par les fiches d'élèves. L'obligation d'usage des documents proposés par les groupes d'écriture se limite toutefois aux objectifs d'apprentissage et aux thématiques à traiter, les deux étant liés. On peut donc adapter, rejeter ou appliquer les contenus des séquences proposées, ce qui permet à chacun d'entrer dans les propositions à son rythme, en fonction de ses habitudes et de ses élèves.

Au final, ce travail de longue haleine, effectué dans un esprit de co-construction, vise une actualisation de l'enseignement de l'EF par la remise en jeu des conceptions de chacun, enseignant comme élève, au sujet de l'alimentation et de la consommation, ainsi que des valeurs qui y sont attachées.

Laëtitia Carrera  
(animatrice pédagogique,  
[laetitia.carrera@hepvs.ch](mailto:laetitia.carrera@hepvs.ch))

Carine Tripet (Haute école de  
musique de Genève)

## Note

<sup>1</sup> Carine Tripet Lièvre a initié le projet, mené par Laëtitia Carrera qui coordonne les trois groupes d'écriture composés de huit enseignantes de la discipline, et en supervise l'évolution.