

# L'oralité, ça vous parle?

**MOTS-CLÉS : EXPRESSION • VOIX • CARTES**

Comprendre et produire des textes oraux en prenant en compte les caractéristiques de l'oralité est une composante du PER L1 13-14.

Qu'est-ce que l'oralité et comment la travailler en classe?

Le site de l'animation de français propose de nombreuses pistes pratiques sous forme de cartes:

- mimer
- articuler
- respirer
- se concentrer et écouter
- mettre de l'intonation
- articuler en chantant

La comptine est un bon support à l'apprentissage de l'oralité. Sa musicalité et son rythme incitent au mouvement. Son caractère ludique favorise la mémorisation.

Des cartes avec des suggestions d'activités au verso sont proposées sur le site de l'animation:

- mimer
- jouer avec le rythme

ORALITÉ		
	VOIX	CORPS
diction	Prononciation - articulation Respiration	Regard Mimiques Posture
prosodie	Volume Intonations (mélodie) Débit de la parole (rythme)	Gestualité

Tiré de J. Dolz et R. Gagnon, *Travail de la voix. Le français aujourd'hui, n°195, «L'oral en question»*

- articuler
- mettre de l'intonation

Ces pistes pratiques comblent un manque dans le domaine de l'oralité, actuellement peu enseignée. Elles ne sont pas spectaculaires mais permettent à chacun de réussir. La fréquence de ces courtes activités amène les élèves à prendre confiance et progresser.

Une bibliographie pour l'oralité et l'écoute est déposée sur le site de l'animation dont voici un aperçu:

- Apprendre à parler avec des comptines, Marie Goëtz-Georges, Retz, 2006

- 50 activités bienveillantes pour mieux articuler, Fany Wavreille, Larousse, 2018
- Faire du théâtre avec ses élèves, Sophie Balazard et Elisabeth Gentet-Ravasco, 2016

Floriane Lathion - Marie Claivaz • Animation français Cycle 1

## Pour en savoir plus:

Site animation français  
<https://animation.hepvs.ch/francais>  
 > Cycle 1 > Oral > Nouveauté

**Pour respirer**

**L'ascenseur**

Inspirer de façon continue – bloquer –  
expirer de façon continue – bloquer

14

**Parler doucement comme...**

**Pour prononcer, pour articuler**

[ch] - /s/

**Le chagrin de Sacha**

Sacha le chat a du chagrin,  
Il cherche le chien dans le jardin.  
Sur la bâche, devant les bûches,  
Sous la souche, derrière la cruche.  
Devant derrière, dessus dessous  
Sacha cherche le chien partout !

Chow-chow le chien a du chagrin,  
Il cherche le chat dans le jardin.  
Sous la ruche, devant la niche,  
Sur la pioche, derrière les biches,  
Devant derrière, dessus, dessous,  
Chow-Chow cherche le chat partout !

Devant derrière, dessus dessous  
Sacha, Chow-Chow se cherchent partout,  
Sacha, Chow-Chow, sans le savoir  
Jouent à cache-cache matin et soir !  
Pakita

**Pour jouer avec le rythme**

**Piccoli l'a dit**

S'il l'a dit  
C'est fini  
T'es pris !