

# Un Valaisan en Afrique

**MOTS CLÉS: CULTURE • INSTRUMENTS**

«*Le djembé a changé ma vie*». C'est avec ces mots que «le plus africain des musiciens romands»<sup>1</sup> s'est adressé aux élèves du CO St-Guérin lors des six concerts didactiques «*Un Valaisan en Afrique*». Les élèves ont enfin pu retrouver, en avril, un «vrai» concert avec un vrai musicien sur scène.

## L'ARTISTE

Multi-instrumentiste, compositeur, journaliste et producteur musical<sup>2</sup>, spécialiste des traditions musicales d'Afrique de l'Ouest et de l'accompagnement de la danse, Vincent Zanetti est l'un des rares maîtres blancs du tambour djembé et des rythmes mandingues<sup>3</sup>.

## LA MAGIE DE LA MUSIQUE

Passionné et passionnant, le musicien fait l'éloge de la «magie de la musique», des «tambours qui parlent», de la «force de la musique», en essayant de partager et de transmettre aux élèves cette énergie par son jeu, par ses rythmes et par tout son être.

## UN PARCOURS INITIATIQUE

A travers ce voyage aux couleurs de la culture africaine, le conteur et raconteur évoque son parcours initiatique, ses voyages en Afrique, son initiation avec le maître malien du djembé, Soungalo Coulibaly, et ses rencontres avec les «maîtres de la parole» que sont les griots<sup>4</sup>.

## VOYAGE ENTRE ETHNO ET ÉLECTRO

Le musicien propose un univers sonore multiculturel et métissé qui oscille entre instruments traditionnels

africains et musiques électro. Les sons des peaux frappées (djembé, tamani...) et des cordes (kora, donso ngoni<sup>5</sup>...) côtoient ainsi les sons des «machines» et ordinateurs permettant d'enregistrer des «loops»<sup>6</sup> en direct, avec l'impression d'entendre tout un orchestre sur scène.

## TRANSMISSION DE VALEURS

Au-delà de la musique, Vincent Zanetti essaie, tout au long du concert, de transmettre aux élèves certaines valeurs. Plusieurs thématiques sociétales ont pu être abordées en ce sens en classe et par le musicien: la place de la musique dans la société, la force de la parole dans la tradition africaine, la sensibilisation aux valeurs du métissage culturel, la sensibilisation au respect des différences...

## INTERACTIVITÉ

Certains élèves ont eu la chance de s'initier et d'expérimenter le djembé en classe, mais également sur scène, avec le musicien. Selon le bilan réalisé en classe, les retours des élèves sont très positifs concernant cette activité.

En vous rappelant qu'*Étincelles de culture* offre la gratuité aux écoles valaisannes jusqu'en novembre 2022 (dans la limite du budget disponible).

Claude-Eric Clavien •

Animateur pédagogique musique C3  
[claudio-eric.clavien@hepv.ch](mailto:claudio-eric.clavien@hepv.ch)

## Notes

<sup>1</sup> Source: «24 heures»

<sup>2</sup> Emission «Zanzibar» (Espace 2) - musiques du monde

<sup>3</sup> Région du Mali

<sup>4</sup> Poètes musiciens ambulants d'Afrique

<sup>5</sup> Instrument des chasseurs maliens

<sup>6</sup> Boucle/séquence musicale destinée à être répétée de manière illimitée



*Les tambours qui parlent*

## Étincelles de culture

Offres pour les écoles:  
[www.culturevalais.ch](http://www.culturevalais.ch) > Bons tuyaux  
<https://bit.ly/3slnrYt>

## Merci à Carine Tripet Lièvre

Un merci tout particulier et reconnaissant à Carine Tripet Lièvre, collègue et didacticienne musique pour le secondaire II! Merci Carine pour ton engagement sans faille, pour tes compétences partagées, pour ton esprit d'équipe, pour ta disponibilité, pour ta passion communicative, pour ton optimisme et ton dynamisme contagieux! Plein succès pour ton nouveau défi et pour cette nouvelle partition à composer!