

# «Teach outside the box!», la créativité par des étudiants HEP-VS



La créativité pour s'adapter et innover

**MOTS CLÉS: CRÉATIVITÉ • PISTES**

Sous ce titre, qui reprend l'expression de «*penser hors de la boîte*» en l'appliquant à l'enseignement, se cache un cours interdisciplinaire qui se penche sur les questions de créativité et d'innovation en éducation.

En effet, dans un monde en constantes mutations, aux défis toujours plus complexes, où les connaissances et l'accès à celles-ci évoluent de façon exponentielle, l'enseignement et l'apprentissage sont amenés à évoluer rapidement, à se transformer, pour répondre aux besoins sociétaux, individuels et collectifs. La créativité, comprise comme la capacité transversale à générer de nouvelles idées, adaptées

«Ce module de formation tente de donner quelques outils et repères aux futurs enseignants pour comprendre comment la créativité fonctionne.»

Amalia Terzidis

au contexte, représente une clé fondamentale, du côté des enseignantes et des enseignants comme du côté des élèves, pour être à même de s'adapter, d'innover, de répondre aux situations évolutives, de trouver des manières nouvelles et adaptées d'enseigner et d'apprendre, tout au long de la vie.

Ce module de formation tente de donner quelques outils et repères

aux futurs enseignants pour comprendre comment la créativité fonctionne, en quoi elle peut être mobilisée à l'école et comment, afin de dégager des pistes concrètes pour leurs pratiques.

Dans ce cadre, les étudiants sont amenés à choisir parmi plusieurs projets personnels à développer, et l'un d'eux consiste en la rédaction de courts articles pour synthétiser leurs connaissances et les transférer dans des pistes concrètes de pratiques en classe. C'est donc ce que vous proposez un étudiant et une étudiante ce mois-ci, en ligne.

Pour plus d'informations, ou pour aller plus loin, n'hésitez pas à nous contacter:

[AmaliaTerzidis@hepv.ch](mailto:AmaliaTerzidis@hepv.ch)

Amalia Terzidis •

Professeure et chargée  
d'enseignement

Team Leader «*créativité,  
transformations et innovation en  
éducation*»



**En ligne, deux textes  
de Gaëtan Karlen  
et de Maïtena Rais**

- Enseignement et apprentissage créatifs
- L'écriture créative

[www.resonances-vs.ch](http://www.resonances-vs.ch)  
<https://bit.ly/3yrLusW>