

# Salon du livre de jeunesse: ateliers créatifs des étudiants de la HEP



Dans l'atelier des enquêteurs en herbe, les mains colorées des enfants ont illuminé le stand.

**MOTS CLÉS: SAINT-MAURICE • LITTÉRA DÉCOUVERTE**

Début avril, le 15<sup>e</sup> salon du livre de jeunesse organisé par l'association Littéra Découverte était de retour à Saint-Maurice.

Avec pour thème «au cœur de l'arbre», le salon a proposé à ses visiteurs un voyage exploratoire dans une forêt de livres, ponctué de rencontres, mais aussi d'animations, dont les ateliers créatifs des étudiants de la HEP Valais. Les consignes des professeurs étaient simples: aiguïser la curiosité des lecteurs et, surtout, partager le

plaisir des livres. A partir de là, l'imagination a parlé! Retour sur de belles expériences, en mots et en images.

## ENQUÊTEURS EN HERBE: L'ATELIER DE DÉBORAH, ALINE ET AURÉLIE

«Notre atelier s'est basé sur la lecture de l'album *Sur les traces de maman* de Frédéric Stehr, avec comme thème la forêt. Après la lecture, les enfants ont retrouvé des images du livre cachées dans l'espace du salon, puis discuté pour reconstituer l'histoire. Comme dans le livre, chacun a ensuite pu laisser sa trace sur une feuille grâce à de la peinture mise à disposition.

Faire participer les enfants physiquement à l'atelier pour aller rechercher les images cachées est une manière ludique de les motiver en les impliquant en tant qu'enquêteurs. Grâce à l'aspect artistique, nous favorisons leur participation active et leur implication dans la lecture.

Beaucoup d'enfants sont venus lorsque nous avons commencé à peindre les mains, car ils ont été intrigués. Ils posaient des questions sur ce que nous faisons, y compris lorsque les enfants étaient à la recherche des images cachées. Les mains colorées des enfants ont illuminé le stand pendant la durée du salon, comme la signature du passage de chaque jeune visiteur.»

## LA FABRIQUE D'HISTOIRES! L'ATELIER DE RAQUEL, AXELLE ET HÉLÈNE

«Notre atelier était sensoriel. A partir d'une odeur, d'un objet à toucher et

d'une image à découvrir, les enfants inventaient une histoire. La phase de création a demandé de la collaboration entre eux: ils devaient accepter chaque idée, se mettre d'accord sur l'histoire à raconter et distribuer les tours de parole. Un support visuel était utilisé pour les sensibiliser à la construction d'une histoire. Ensuite, chaque groupe a raconté son histoire dans le coin lecture. Pour finir, nous avons lu notre livre, qui regroupait les éléments des différents ateliers. Ainsi, les enfants pouvaient comparer. Le point fort de notre activité était l'originalité. Les enfants étaient motivés par la découverte, ils étaient intrigués et sortaient de leur zone de confort. L'accroche les a engagés dans une mission captivante: ils avaient la responsabilité d'aider un lapin à retrouver l'histoire qu'il avait oubliée à l'aide d'indices. Nous avons eu un coup de cœur pour l'enthousiasme des enfants. Ils étaient très curieux et déterminés à atteindre leur objectif.»

Valérie Michelet •

Equipe de didactique de français  
[equipe-francais@hepv.ch](mailto:equipe-francais@hepv.ch)



La fabrique d'histoires était un atelier sensoriel.